

Moustapha Allassane – Filmography, Awards & Distinctions

YEAR	FILM	GRAPHICS	AWARD	COUNTRY	COMMENTS
1962	<i>Aouré</i>		 Prix: Niger – Festival Cinéma Amateur de Saint Cast.	France	Short/ 30 mn/ color Le film de fiction qui raconte sous forme ethnographique une cérémonie de mariage, dans la société djerma.
1962	<i>La Bague du Roi Koda</i>				24 mn/ comédie/ court métrage/ monde rurale – Pêche Illustration d'une légende du pays djerma au Niger. Au royaume du roi Koda, despote farouche et cruel, habite un brave pêcheur dénommé Doigt de Dieu. Afin d'éprouver sa vertu, le roi Koda lui confie la bague qu'il porte au doigt avec mission de la lui rendre au bout d'un an. Si Doigt de Dieu n'est pas en mesure de restituer la bague, il aura la tête tranchée. Malgré la trahison de sa femme, le pêcheur triomphe de l'épreuve et conquiert l'estime du roi.
1962	<i>La Pileuse de mil</i>				Court métrage/ documentaire One of Moustapha Alasane's several early short documentaries about local activities that have sustained rural communities for centuries

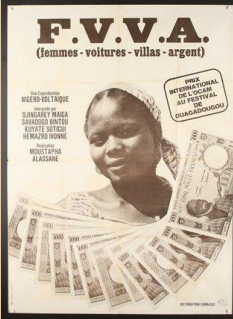
Moustapha Alassane – Filmography, Awards & Distinctions

1962	<i>Le Piroguier</i>				Court métrage/ documentaire Documentary about local activities that have sustained African fishing communities for centuries
1964	<i>L'Arachide de Sanchira</i>				court métrage
1965	<i>La Mort du Gandji</i>				8 min/ video/ couleur/ animation Sa première animation A la cour du roi Crapaud, Sim, grand monarque d'un pays imaginaire, les courtisans ne cessent de manigancer.
1966	<i>Bon Voyage, Sim</i>				7 min/ 35mm/ noir et blanc/ animation Le président de La République des Crapauds est renversé pendant un voyage à l'étranger et jeté à l'eau par ses concitoyens. Moustapha paints an amusing and uncompromising portrait of the early African republics of the sixties as Sim, King of the toads and president of the Toad Republic, goes on a diplomatic mission to a neighboring republic. The inflatable frogs which look like pompous and useless human heads of state.

Moustapha Alassane – Filmography, Awards & Distinctions

1966	<i>Le Retour d'un Aventurier</i>				34 mn/ court métrage/ color Back from the US to his village in Niger, a man brings western outfits to his close friends, who immediately identify with cow-boys. A bloody western begins in the savannah...
1967	<i>Malbaza</i>				Court métrage
1969	<i>Les Contre Bandiers</i>				
1970	<i>Deela ou El Barka le Conteur</i>				
1970	<i>Film???</i>		 Prix du Festival de Verona	Italy	
1971	<i>Jamyya</i>				Short
1972	<i>Abimbola ou Shaki</i>				sort
1972`	<i>Siberi</i>				Short

Moustapha Alassane – Filmography, Awards & Distinctions

1972	FVVA, Femme, Voiture, Villa, Argent		 Prix de la meilleure coproduction au FESPACO, et Prix de l'OCAM	OCAM Upper Volta	Long métrage/ 75 mn/ technicolor Comédie sociale, FVVA dénonce la réussite et l'arrivisme, tout en soulignant avec humour les contradictions entre femmes modernes et traditionnelles. Ce long métrage est une des premières expériences réussies de coproduction sud sud entre le Niger et le Burkina. Le comédien Sotigui Kouyaté y joue le rôle principal tandis que sa compatriote Ai Keita apparait pour la première fois à l'écran aux cotés de la Nigérienne Zalika Souley.
1973	Toula ou le Génie des eaux Moustapha Alassane & Anna Soehring				Long métrage/ 76 mn/ drama/ couleur Adaptation d'un conte de Boubou Hama sur la sécheresse. Qui vaincra le fléau? Les sorciers blancs de la météorologie et des techniques modernes, ou le vieux sorcier noir qui exige un sacrifice humain au génie des eaux. Ce film traite du délicat problème de la sécheresse auquel est confronté le Niger.. Dans cette co-production avec l'Allemagne Anna Shoering, le réalisateur laisse éclater tout son talent. Les images sont particulièrement soignées et font de cette adaptation du conte l'un des joyaux du cinéma africain. Interdit pendant quelque temps par le gouvernement nigérien.
1974	Soubane				Court métrage

Moustapha Alassane – Filmography, Awards & Distinctions

1977	<i>Samba le Grand</i>				14 min/ 35 mm/ couleur/ animation de marionettes Les aventures d'un hero legendaire, qui doit affronter une scene d'épreuves pour meriter la main de la princesse Analis Tobani. An ancient legend about the always-tricky relations of love and power. This film reveals the power of Moustapha's remarkable mixture of puppets and sketched and painted sets.
1978	<i>Zaboa</i>				Court métrage
1978	<i>Film ???</i>		 Prix Carthage	Tunisia	Journées Cinématographiques de Carthage The Carthage Film Festival is hosted by the government of Tunisia to promote films from Sub-Saharan Africa and the Arab world.
1982	<i>Agwane, Mon Village</i>				Short
1982	<i>Kankamba ou Le semeur de discorde</i>				85 mn/ color
1982	<i>Gourimou</i>				Short
1985	<i>Kokoa</i>		 Prix Clermont-Ferrand	France	13 mn/ Animation Clermont-Ferrand Short Film Festival Note: May have been first made in 1985.

Moustapha Alassane – Filmography, Awards & Distinctions

1992	<i>Film???</i>		 Prix Loudun	France	Festival du Cinéma de Loudun
1995			 Order National Burkinabé	Burkina Faso	 Officier de l'Ordre National Burkinabé
1998			 Niger Legion d'Honneur	Niger	
2000	<i>Soola</i>		Prix FIDAYAM, 2014		Short

Moustapha Alassane – Filmography, Awards & Distinctions

2001	Kokoa		FESPACO Prix Coe, 2003 Prix Poitou Charantes, 2003	Burkina Faso France	13 mn/ 35 mm/ couleur/ animation des marionettes Les milliers d’habitants du royaume des Grenouilles sont réunis dans les gradins d’une arène pour assister à l’affrontement des plus grands lutteurs du pays. Sim the toad featured again in “ <i>Kokoa</i> ”, another ironic tale in which the people are cordially invited to come and watch a wrestling match between the chameleon, the frog, the bird and the gecko.
2001	Adieu Sim		Prix FIDAYAM, 2014		5 mn Revisiting his film from the mid 1960s, Moustapha Alassane is able to employ a new cinematic technique and develop an alternate ending that was not permitted to be viewed during the President Diori period.
2001	Les Magiciens de l'Ader				short
2003	Kokoa		 FESPACO - Prix Coe, 2003	Burkina Faso	Prix Coe du Film de l'Espoir: KOKOA

Moustapha Alassane – Filmography, Awards & Distinctions

2003`	Kokoa		 Prix Poitou Charentes, 2003	France	Prix Poitou Charentes - court métrage
2003	Film???		 Prix Cinema Africano	Italy	Festival Cinema Africano Concorso Cortometraggi 3rd Premio
2003	Film???		 Prix Clermont-Ferrand	France	Clermont-Ferrand Short Film Festival
2003	Tagimba				Short
2004	Agaïssa				Short/ 2m In Niger, the oral tradition and its moral lessons are passed on through tales and stories. Agaïssa is the story of a young princess who does not listen to her parents, neither to the wisemen, and who just does what she fancies to do.

Moustapha Alassane – Filmography, Awards & Distinctions

2007			 Ordre National de la Legion d'Honneur	France	 Chevalier de la Legion d'Honneur, France
2009	<i>La Geste de Fanta Maa (2009)</i>				
2009	<i>Le Roi cherche un Gendre (2009)</i>				
2009	<i>Dan Zaraidou (2009)</i>				Produit par le Centre d'Etudes Linguistiques et Historiques par Tradition Orale (CELHTO), une adaptation d'un conte d'Albarka Tchibaou, dans lequel Moustapha Alassane narre le complot pour écarter du trône le prince héritier, adepte de la chasse. Il fut jeté dans le fleuve, attaché dans une outre et récupéré une année après par les habitants d'un autre village. Dans une voix off en français et parfois en haoussa, accompagnée de la transcription en anglais et sur des belles images statiques, le réalisateur nous amène à nous plonger dans un vrai conte à la belle étoile, comme le racontait le sage du village, les connaisseurs de l'oralité d'autrefois. Par la fin, Dan Zaraidou, libéré à cause de sa bravoure, il revint à son village pour occuper le trône. L'Oralité Africaine dans les films de Feu

Moustapha Alassane – Filmography, Awards & Distinctions

					Moustapha Alassane.
2009			 Hommage Moustapha Alassane	Tunisia	Rencontre de Hergla
2009				Algeria	Association Culturelle Patrimoine  Hommage à Mousapha Alassane, Doyen du Cénima d'Animatin Africain
2009			 Prix ASIFA (trophée dessiné par Michel Ocelot),	Ghana	Décerné à Moustapha Alassane, pionnier africain de l'animation , lors du premier festival ANIMAFRIK à Accra, Ghana

Moustapha Alassane – Filmography, Awards & Distinctions

2009			 Prix ASIFA	France	ASIFA - Association Française du Cinéma d'Animation Award présenté Accra, Ghana Pour la première fois, ce prestigieux prix a été attribué à un auteur Africain.
2011			 Prix ASFAAN	Spain	Asociacion de festivales audiovisuales de Andaucia 8e Festival de Cine Africano - Premio ASFAAN por su trayectoria profesional
2013			 Prix LAFF	Egypt	Luxor African Film Festival – LAFF Tribute to Moustapha Alassane

Moustapha Alassane – Filmography, Awards & Distinctions

2014	<i>Soolo</i> <i>Adieu Sim</i>		 Prix FIDAYAM	Côte d'Ivoire	FIDAYAM, le festival international de dessin animé Prix d l'Intégration sous-régionale Theme: "La culture, facteur d'une intégration des peuples" Films d'animation: <i>Soolo</i> and <i>Adieu Sim</i>
2015	<i>Mama Kyota</i> Pearl T. Robinson & Moustapha Alassane, editor				Film documentaire/ 41 mn. Combining personal charisma with the symbols of sacred and secular authority, Mama Kiota promotes education & empowerment for Muslim women together with peace & solidarity in Islam. As a gendered embodiment of her father's religious message, she challenges conventional ideas about what it means to be an African Muslim woman.
2017	MoMA presented the first North American Retrospective of Niger-born filmmaker Moustapha Alassane				

Moustapha Alassane – Filmography, Awards & Distinctions

2017	THE MACMILLIAN-STEWART FELLOWSHIP FOR DISTINGUISHED FILMAKING				Awarded posthumously The money will be used to preserve the legacy of his work